

Esthétiquement utiles

A lors que le choix d'un fauteuil, d'un luminaire ou d'une table basse s'impose assez rapidement selon nos aspirations et le style de notre salon, celui des rangements muraux est souvent un casse-tête. Bibliothèque trop imposante ou étagères trop peu profondes, il y a toujours quelque chose qui cloche... L'esthétique est fréquemment reléguée au second plan, l'aspect

utilitaire arrivant en priorité. Pourtant de nombreux designers du XXe siècle se sont attelés à la création de bibliothèques que ce soient les Français Jacques Adnet et André Simard, l'Allemand, roi du minimalisme, Dieter Rams, les très chics Italiens, Osvaldo Borsani et Franco Albini, sans oublier l'Américain Paul McCobb. Pour vous réconcilier avec les rangements muraux, voici une sélection variée de beaux modèles qui devrait ne pas laisser indifférents les amateurs.

► TEXTE : DAMIEN PIERRE.



◀ Étagère de Milo Baughman, vers 1960

Imaginée par le designer américain Milo Baughman (1923-2003) dans les années 1960, cette étagère déployante à charnière centrale est intéressante à plus d'un titre. C'est tout d'abord un modèle d'angle, configuration peu courante et pratique pour éviter la perte de place. Par ailleurs, les panneaux rectangulaires coulissant en isorel laqué blanc, noir et rouge confèrent un aspect géométrique au modèle. On doit à Baughman, très prolifique aux États-Unis, la création de nombreuses assises notamment son célèbre rocking-chair à armature chrome et assise capitonnée. Cette étagère est un modèle très rare à la vente, il faudra déboursier plus de 5000 euros pour en faire l'acquisition, sous réserve d'en croiser une.

► **Bibliothèque E d'Oswaldo Borsani, Tecno, 1957**

Oswaldo Borsani (1911-1925) a créé la bibliothèque E22 pour le compte de l'éditeur Tecno en 1957. Ce polytechnicien milanais qui est à l'origine de la célèbre revue italienne *Ottogono*, nous offre ici un très beau système tout-en-1, en palissandre de Rio. Adeptes de recherches technologiques, on retrouve également tout son savoir-faire dans son fauteuil P40, modulable à souhait. Un ensemble de rangement très actuel qui n'a pas pris une ride avec les années dont les prix varient entre 4000 et 5000 euros.



◀ **Étagère Bookworm de Ron Arad, Ron Arad Studio, 1993**

Voici l'une des réalisations qui ont fait la gloire du designer israélien Ron Arad (né en 1951) au début des années 1990. À l'origine, cette imposante étagère en lame d'acier et métal patiné a été éditée par le Studio Ron Arad avant d'être reprise par Kartell pour le grand public. Peu pratique au quotidien, cette pièce s'apparente davantage à une sculpture qu'à un meuble de rangement. Le travail de Ron Arad est très bien représenté sur ce modèle, le designer s'attachant plus à la l'esthétique et à la poésie de l'objet qu'à sa fonction première. Présente dans de nombreuses collections muséales, cette étagère est proposée entre 8000 et 12 000 euros en galerie.