

A NEW DESIGN CORNER

È un progetto di Giovanni Filippelli, una lampada, un appendiabiti, capaci insieme di soddisfare la nuova cultura dell'abitare. Ulisse si compone fondamentalmente di un'asta in legno, che oltre a sorreggere gli abiti, è in grado di illuminare perfettamente uno spazio. giovannifilippelliarchitetto.com

L.G.

It is the project conceived by Giovanni Filippelli, a lamp, a coat hanger, which together meet the new culture of living. Ulisse consists of a wood rod that, besides supporting the dresses, perfectly enlightens the space.



IL MEGLIO DEL SALONE

Ernesto Gismondi, premio alla carriera; Philippe Stark, miglior designer; Elena Salmistraro, miglior designer emergente; Francesco Binfarè con il divano Pack di Edra, miglior prodotto arredamento; CalviBrambilla con lo stand di Flos, miglior allestimento. E ancora: l'azienda Provasi con la collezione Black & White, miglior prodotto classico; Ferruccio Laviani con D.Vision3 di F.lli Boffi, miglior prodotto xLux; Andrea Anastasio con Filo di Foscarini, miglior prodotto Euroluce; studio Gtp e Tecno con Io.T, miglior prodotto Workplace 3.0. Per finire, a Marva Griffin è andato il premio speciale della giuria e all'azienda De Castelli il premio speciale Banca Intesa Sanpaolo per il progetto Tracing Identity.

Questo è stato il meglio del Salone 2017 e si chiama Salone del Mobile.Milano award, premio internazionale giunto alla seconda edizione con cui la manifestazione milanese riconosce il valore delle idee, della creatività, dell'innovazione e della tecnologia che insieme contribuiscono a renderla una grande vetrina nel mondo dell'arredo e del design. Il premio è attribuito a designer affermati ed esordienti, ad allestimenti e a prodotti attraverso 11 categorie selezionate; la giuria, che si è mossa in modo anonimo durante i giorni della fiera, era composta per il secondo anno consecutivo da Silvana Annicchiarico, direttrice del Triennale Design Museum, Milano; Domitilla Dardi, curatrice per il design al MAXXI, Roma, Massimo Mini, CEO designboom, Ettore Mochetti, direttore di AD Italia; Margherita Palli, scenografa; Livia Peraldo Matton, direttrice di Elle Decor Italia, e Davide Rampello, docente di Arti e Mestieri dei Territori al Politecnico di Milano.

www.salonemilano.it

L.G.

THE BEST OF SALONE

Ernesto Gismondi, lifetime achievement award; Philippe Stark, best designer; Elena Salmistraro, best emerging designer; Francesco Binfarè with the sofa Pack by Edra, best furnishing product; Calvibrambilla with the stand of Flos, best set up. And yet: the company Provasi with the collection Black&White, best classic product; Ferruccio Laviani with D.Vision3 by F.lli Boffi, best product xLux; Andrea Anastasio with Filo by Foscarini, best Euroluce product; studio Gtp and Tecno with Io.T, best Workplace 3.0 product. Finally, Marva Griffin was honor with the special jury prize and De Castelli company with a special prize Intesa Sanpaolo Bank for the project Tracing Identity.

This was the best of 2017 Salone and is called Salone del Mobile, Milano award, international prize now in its Second Edition with which the Milanese event recognizes the value of ideas, creativity, innovation and technology that together help to make it a great showcase in the world of furniture and design. The award is given to established designers and newcomers, to setups and products through 11 selected categories; the panel of judges, which moved anonymously during the days of the fair, was composed for the second year in a row by Silvana Annicchiarico, Director of the Triennale Design Museum, Milan; Domitilla Dardi, curator of design at MAXXI, Rome, Massimo Mini, CEO designboom, Ettore Mochetti, Director of AD Italia; Margherita Palli, set designer; Livia Peraldo Matton, Director of Elle Decor Italia, and Davide Rampello, Professor of Arts and Crafts of Territories at Milan Polytechnic.

www.salonemilano.it